

## Av. Cahit Asal

Bir Gazetenin (Özetle) başlıklı sütununda İzmir Barosu'nun, hazırlattığı çok anlamlı bir sergiyi duyuruyordu. Çeşitli ülkelerin Adalet Sarayı, Adalet Bakanlığı ve Mahkeme yapılarının 68 sayı tutan fotoğraf ve panolarını halkın ziyaretine açık tutacak olan sergi 6—15 Eylül günleri içinde izlenebilirdi.

Daha önce de başka geniş kapsamlı girişimlerine tanık olduğumuz İzmir Barosu' nun değerli başkanı **Güney Dinç'in** gazetecilere serginin amacının adalet işlerinin yürütüldüğü yapıların başka ülkelerdeki örneklerini göstermek, izmir'in de yargının saygınlığına yakışır bir Adalet Sarayı istediğini anlatmak olduğunu söylemişlerse de biz yeni adalet yılının başlayacağı günde ziyaretçilerin benliğinde, nutukların başaramıyacağı ölçüde, adalete saygı duygusu oluşturacağına inanıyoruz. **Sayın başkan Güney Dinç'in kişiliğinde İzmir Barosu Yönetim Kurulunu** alkışlarız.

Halkın toplum olayları karşısında vardığı yargıların tümüyle düşünsel olduğu ileri sürülemez, bunların çoğu duygusaldır, yani algılanmalardan hemen sonra varılan inançlardır. Kütlelerin çok kez adâlet gibi soyut kavramları da duyu organlarıyla algılayabileceklerine inanışlarına şaşmamalıdır. Halk için insanı ister istemez kendine çeki düzen vermeye iten görkemli yapısı, düzenli işleyiş ve yargıcının tutumu ile adalet vardır. Böylece yurttaşlar hak ve adalet aradığı yere öncelikle Devletin özen gösterdiğini gözüyle görmelidir. Anladığımız kadarıyla, bilimsel denen tanımlar ne olursa olsun, Devletin kimsenin hakkını kimseye geçirtmemesine adalet denir. İnsan haklarının bugün tüm İnsanlığın benimsemeye başladığı bir kavram olduğu düşünülerek denebilir ki, devletlerin üzerinde özenle duracakları birinci sorun adalettir.