

Prof.Dr.Faruk Erem

İnsan Hakları Savunucusu *
Güney Dinç

"İNSAN HAKLARI ve "GÖÇMEN İŞÇİLER" konularını belli bir açıdan ele alan bu eser, ileri görüşlü bir yazarın elinden çıkmış, faydası büyük ve uyarıcı olmuştur.

Avrupa'da geçici akımlara karşı güvenilir bir ortam yaratmak ihtiyacı ile demokrasilerin daha gerçekçi bir niteliğe dönüşmeleri olgusu, hukuksal ve kuşkusuz, açıklıkla ortaya konulmuştur.

Avrupa Konseyi ve Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi'nin sadece bir "Metin" değil, her uygulama ile daha somutlaşan yapıcılığı, bu eserde kendini göstermektedir. Bir "Topluluk Hukuku" meydana getirmek çabası gözden kaçmamaktadır.

Avrupa Konseyi'ne girmekle insan haklarına bağlılık birbirinden ayırt edilemez. Tüm "özgürlükler" bunların içindedir. O halde bu hak ve özgürlüklerin Devlet'e karşı olsa da korunmasını sağlamak zorundayız. "Göçmen İşçilerin İnsan Hakları" artık somut değerler haline gelmiştir. Bireysel başvuruların milletlerarası güvenceye bağlanması zamanı Türkiye'miz için de gelmiş, geç kalma dönemi başlamıştır.

Ortak Avrupa hukukunun kurulması gerçekleşmek üzeredir. Komisyon'un ve İnsan Hakları Mahkemesi'nin her kararı, üye ülkelerce yerine getirilmekte, gerekirse yasa değişiklikleri de yapılmaktadır. Türkiye'mizin bu çaba dışında kalması doğru değildir. Kuvvetli bir akım Avrupa Sözleşmesi'ni bir "Anayasa Kanunu" saymakta, Sözleşme'yi, Anayasa'yı tamamlayan bir belge kabul etmektedir.

Sözleşme'ye uyabilmek için yasalarımızda şimdiden, gecikmeksizin bazı değişiklikler yapmakta yarar vardır. Özellikle tutuklama sebeplerini düzeltmek, dava sürelerini sınırlamak, savunma hakkını kısıtlayan hükümleri kaldırmak, çapraz sorguyu benimsemek zorundayız. Bunların yapılmasında hiçbir sakınca yoktur.

"İnsan Hakları Mahkemesi'nin yargı yetkisini benimsememek, Türkiye üzerinde yoğunlaşan tartışmaların temel nedenidir." Bu teşhis o kadar doğrudur ki, isabetinden kuşku duyulamaz. Bu yapıt, böyle bir açıdan her türlü övgüye hak kazanmıştır.

Güney **Dinç'in** "İnsan Haklarına Uzanmak" adlı eserinin önsözü

