

EGE

Duvardaki Örümcek

Güney Dinç, 'Cumhuriyet Kitapları'ndan çıkan 3. romanında cumhuriyet döneminin kazanımlarıyla bugünün kayıplarını kıyaslıyor

EMRE DÖKER

“Duvardaki Örümcek”, Cumhuriyet döneminin getirdiği “özgürlükler”le bugünün “baskılarını” kıyaslıyor. Eski İzmir Barosu Başkanı Güney Dinç'in 15. kitabı “Duvardaki Örümcek, raflardaki yerini aldı. 75 yaşında bir adamın, öğrenciliğinde başlayarak ölümüne kadar yaşamındaki serüvenin anlatıldığı roman, Cumhuriyet döneminin özgürlüklerine de ışık tutuyor.

Dinç, üçüncü romanında, yaşamı bir takım seçimlerin belirlediğini anlatıyor. İnsanların her gün yüzlerce seçim yapmak zorunda kaldığını, önemli olanın “doğru” seçimi yapmak olduğunu belirtiyor.

BAĞNAZLIK YOKKEN...

Dinç romanı şöyle anlatıyor: “Kitaptaki kahraman, Cumhuriyet'in birinci kuşağından. O günkü çocuk bugünün Türkiye'sinden çok daha özgür bir ortamda büyüyor. Bağnazlık yok, inanç temelinde ayırmak yok. O dönemde özgürlük var. Bugün Türkiye'de böyle bir şey yok.”

DÖNÜŞÜM...

Kahramanın yaşamının akışı içinde Türkiye'nin de tarihine sık sık dokundurmalar yapıldığını, ülkenin geçirdiği “süreçlerin de” anlatıldığını kaydeden Dinç şöyle konuşuyor: “Kitapta ilginç karşılaştırmaları görmek mümkün. 75 yaşındaki bir adamın 1950-1960 yılındaki okuma temposuyla bugünkü gençliğin okuma koşullarını karşılaştırmanın olanağı yok. Bugünkü çocukların vakti yok. Sınavlar, dershaneler, okul derken zaman kalmıyor. O dönemi anlatınca yaşam kendiliğinden karşılaştırılmış oluyor. Romanda, Türkiye'deki siyasal akışın yanı sıra, uzun yıllar demokrasinin ve özgürlüklerin kazanılması için yapılan girişimler, işçi hareketlerine karşın nasıl bu dönemin dönüştüğünün de sorgulaması yapılıyor.”



Dinç, Cumhuriyet Kitapları'ndan çıkan Duvardaki Örümcek kitabını bugün, 18. TÜYAP İzmir Kitap Fuarı'nda saat 16.00'da imzalayacak.